

Napoli, 15-17 maggio 2019

Dipartimento di Studi Umanistici,  
Aula Piovani  
(Via Porta di Massa, 1)  
Società Nazionale di Scienze, Lettere e  
Arti in Napoli  
(Via Mezzocannone, 8)



# ESSERE SEMPRE IL MIGLIORE CONCORSI E GARE NELLA NAPOLI ANTICA CONVEGNO INTERNAZIONALE

**Mercoledì 15 maggio 2019 - Dipartimento di Studi Umanistici  
(Aula Piovani)**

**14.30** *Saluti di apertura*

**Gaetano Manfredi**

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**Edoardo Massimilla**

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**Guido Trombetti**

Università degli Studi di Napoli Federico II

## SEZIONE I – AGONISTICA NEL MONDO ANTICO

**15.10 / 16.30** *Presiede Giovan Battista D'Alessio*

**Eduardo Federico** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Introduzione sezione I. *Dalla lampadedromía ai Sebastá: una storia discontinua*

**Christian Mann** (Mannheim Universität)

*Rewards from the polis for successful athletes*

**Onno van Nijf** (Rijksuniversiteit Groningen)

*Connecting the Greeks: multiscale festivals in the Hellenistic and Roman world*

**Lucia Criscuolo** (Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum)

*Documenti agonistici dall'Egitto romano recentemente pubblicati*

**16.30** *Pausa caffè*

**16.50 / 19.00** *Presiede Lucia Criscuolo*

**Alessandra Manieri** (Università degli Studi del Salento)

*Fanciulli musici e classi di età negli agoni poetico-musicali greci*

**Heather Reid** (Morningside College / U.S.-Italy Fulbright Commission)

*La parthenos eroica: Flavia Thalassia e i valori durevoli dell'atletica femminile*

## SEZIONE II - AGONISTICA PRIMA E OLTRE NEAPOLIS (I parte)

**Elena Miranda De Martino** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Introduzione sezioni II e III. *Concorsi alla greca nel mondo romano: il ruolo di Neapolis*

**Vittorio Saldutti** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*I nothoi del Cinosarge. Il ginnasio tra integrazione ed esclusione*

**Sara Adamo** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*La prodigiosa vittoria di Eunomo a Delfi. Nuovi itinerari per la citarodia locrese*

**18.30** *Question time*

**Giovedì 16 maggio 2019 - Società Nazionale di Scienze, Lettere e  
Arti in Napoli**

**9:00** *Saluti di apertura*

**Giovanni Polara**

Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti

## SEZIONE II – AGONISTICA PRIMA E OLTRE NEAPOLIS (II parte)

**9.20 / 10.40** *Presiede Giovanni Polara*

**Lucia D'Amore** (Sapienza Università di Roma)

*"Essere cari ad Hermes e Eracle". Efebia, atletismo sportivo e agoni pubblici in epoca ellenistica e imperiale*

**Francesco Guizzi** (Sapienza Università di Roma)

*Agoni e agonisti dalla valle del Lico (Hierapolis di Frigia, Laodicea, Tripolis al Meandro)*

**Paolo Cimadomo** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*I giochi e la politica augustea in Oriente: la figura di Erode il Grande*

**Maria Letizia Caldelli** (Sapienza Università di Roma)

*Agoni alla greca in Occidente: il contributo dei mosaici di età imperiale*

**10.40** *Pausa caffè*

**11.00 / 12.30** *Presiede François Chausson*

**Costanza Gialanella** (SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli), **Silvia Romano** (Collaboratore SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli)

*Lo Stadio puteolano di Antonino Pio e gli Eusebeia*

**Marco Giglio** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

*Giochi atletici a Cuma tra il II e il I sec. a.C.: i dati archeologici*

**Giuseppe Camodeca** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

*Un circus a Miseno?*

**12.00** *Question time*

**12.30** *Pausa pranzo*

## SEZIONE III – L'AGONISTICA A NEAPOLIS

**14.30 / 16.00** *Presiede Christian Mann*

**Emanuela Spagnoli** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Simboli con la fiaccola sulla moneta di Neapolis*

**Daniela Giampaola** (SABAP per il Comune di Napoli), **Beatrice Roncella** (Collaboratore SABAP per il Comune di Napoli)

*Gli agoni di Neapolis: topografia e monumenti*

**Claudio Buongiovanni** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*Tra Roma e la Grecia: poesia, agoni e propaganda a Napoli in età flavia*

**François Chausson** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Elena Miranda De Martino** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Senatori di età flavia e i Sebastá di Napoli*

**16.00** *Pausa caffè*

**16.20 / 17.30** *Presiede Enrica Culasso*

**Diva Di Nanni Durante** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Attori e musicisti ai Sebastá di Napoli*

**Francesco Pio Ferreri** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*L'agonistica neapolitana nei documenti figurativi di età imperiale*

**17.00** *Question time*

**Venerdì 17 maggio 2019 - Società Nazionale di Scienze, Lettere e  
Arti in Napoli**

## SEZIONE IV – L'AGONISTICA NEAPOLITANA NELLA MEMORIA MODERNA

**9.00 / 10.00** *Presiede Marina Magliano Taliercio*

**Federico Rausa** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Introduzione sezione IV. Il mito di Olimpia da Pausania alle Universiadi del XXI secolo*

**Angela Palmentieri** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Reimpieghi e memoria delle testimonianze agonistiche a Napoli*

**Giancarlo Abbamonte** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Il Rinascimento dello sport e la riscoperta delle attività agonistiche nel XVI secolo: Gerolamo Mercuriale e Petrus Faber*

**10.00** *Pausa caffè*

**10.20 / 11.30** *Presiede Elena Miranda De Martino*

**Ginette Vagenheim** (Université de Rouen-Normandie)

*La figura dell'atleta nelle Antichità Romane di Pirro Ligorio (1512 c. - 1583)*

**Massimo Osanna** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Agoni all'antica a Pompei*

**11.00** *Question time*

**11.30** *Tavola rotonda finale*

### Comitato scientifico

Claudia Antonetti

Lucia Criscuolo

Enrica Culasso

Giovan Battista D'Alessio

Arturo De Vivo

Marina Magliano Taliercio

Edoardo Massimilla

Alfonso Mele

Massimo Osanna

Giovanni Polara

### Comitato organizzatore

Diva Di Nanni Durante

Elena Miranda De Martino

Eduardo Federico

Federico Rausa

Vittorio Saldutti

Emanuela Spagnoli

Iniziativa organizzata con il patrocinio e il  
sostegno finanziario di



Seminari Napoletani di  
Storia Greca