

SOPHAU

Société des
Professeurs d'Histoire
Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2020-4
10 mars

Contact :
secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Paris, mars 2020

Le Prof. Christopher Smith (University of Saint-Andrews), Professeur invité à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne donnera dans le cadre du séminaire de S. Pittia les conférences suivantes, consacrées à la royauté romaine (INHA, 2 rue Vivienne, salle Mariette, de 16h à 18h) :

Mercredi 11 mars 2020 : **La philosophie du pouvoir**

Mercredi 18 mars 2020 : **La royauté et l'empire**

Mercredi 25 mars 2020 : **La découverte de la monarchie**

Paris, mercredi 11 mars

Conférence de Martial Monteil, Université de Nantes, LARA-UMR 6566 CReAAH : « **La ville du Mans / Civitas Cenomanorum et son enceinte au IVe siècle** »

Dans le cadre du séminaire « Histoire et archéologie de la Gaule romaine » organisée par William Van Andringa, Directeur d'études.

14h-16h, salle W. Benjamin

INHA, 2, rue Vivienne, 75002 Paris

[Présentation](#)

Paris, mercredi 11 mars

Demi-journée thématique « **Économies de la protohistoire récente** »

Dans le cadre du séminaire de master Archéologie des âges du Bronze et du Fer de Paris 1

Invités : Patrice Brun et Eneko Hiriart.

8h30-12h30

Institut Michelet, salle 106.

[Présentation et programme](#)

Paris, jeudi 12 mars

Conférence d'Anca Dan (Labex TransferS, CNRS -ENS Paris), « **Les Scythes d'hier et d'aujourd'hui** ».

Organisée par Carole Boidin, Tristan Mauffrey, Maxime Pierre, Antoine Pietrobelli et Florence Dupont, dans le cadre du projet "Pour une Antiquité-monde : la Grèce, Rome et les Autres" de l'Association Antiquité, Territoire des écarts

Discutant : Stéphane Verger (EPHE)

18h30-20h30

Campus Grands Moulins, Bâtiment des Grands Moulins - 6e étage - Salle 681C, 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Lyon, jeudi 19 mars

Séminaire de céramologie

Benoît Favennec, archéologue à Toulouse Métropole, chercheur associé aux laboratoires ASM (UMR5140, Univ. Paul Valéry – Montpellier 3) et TRACES (UMR 5608, Univ. Toulouse Jean-Jaurès) :

« **Les ateliers de potiers et de tuiliers durant l'Antiquité tardive dans les Gaules** (IVe - VIe s. ap. J.-C.) : sources, chaînes opératoires et répartition des sites ».

14 h, salle J. Reinach (4e étage de la M.O.M.).

[Présentation](#)

Paris, samedi 21 mars

Journée d'étude « **Femmes en fiction, femmes en action : nomination et mises en scène dans la comédie et les récits historiques** »

Organisée par Sandra Boehringer et Claude Calame, dans le cadre du séminaire « Pour une anthropologie de la poésie érotique grecque » (EHESS) en partenariat avec le programme « Eurykleia. Celles qui avaient un nom » (V. Sebillotte Cuchet, Anhima UMR 8210)

14h-18h

INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Fabri de Peiresc

[Présentation et programme](#)

Paris, jeudi 26 mars

Colloque « **Le droit de l'archéologie : entre reconnaissance et questionnements. Points de vue croisés des juristes et des archéologues** », organisé à l'Université de Paris.

Sous la coordination scientifique de Thierry Rambaud

Salle des Actes

Faculté de droit, d'économie et de gestion

10, avenue Pierre Larousse, 92240 Malakoff

[Présentation et programme](#)

Paris, samedi 28 mars

Session scientifique de l'association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive)

Table ronde : Cassiodore, les Variae et l'Italie ostrogothique. Quoi de neuf ?

9h30-13h00, en Sorbonne, amphithéâtre Cauchy.

[Présentation](#)

La table ronde sera suivie de l'Assemblée générale de l'association, avec la remise du prix Pierre-Louis Malosse pour l'encouragement des études tardo-antiques

[Palmarès 2020 du prix 2020](#)

Parution d'ouvrage

Caroline Husquin, *L'intégrité du corps en question. Perceptions et représentations de l'atteinte physique dans la Rome antique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (2020)

[Présentation](#)

Appels à candidature

Ecole française de Rome. Contrat doctoral fléché 2020-2023

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) flèche chaque année cinq contrats doctoraux en partenariat avec une école doctorale (ED) et l'une des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE) dont l'École française de Rome.

Sont éligibles les étudiants inscrits en Master 2 ou titulaires d'un Master 2 ou équivalent, qui ne sont pas encore inscrits en thèse.

La réception des dossiers de candidature pour l'EFR est ouverte via le formulaire en ligne jusqu'au **jeudi 30 avril 2020** à 15h (heure de Paris).

[Modalités et candidatures en ligne](#)

Prix de thèse de la SFHU

La Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU) ouvre, pour sa 10^e session, un concours de thèses qui s'adresse aux jeunes docteur.es en histoire urbaine, ayant soutenu leur thèse durant l'année civile 2019. Par cette initiative, dotée d'un prix de 2000 euros, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheurs.ses et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux (voir les [archives du prix de thèse](#)).

Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quels que soient la période, l'espace et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernés.

Date limite des candidatures : **3 juin 2020 minuit CET**

[Modalités de candidature](#)

Appel à contribution

Rubrique Varia de la revue d'histoire *Le Temps des médias*

Le Temps des Médias est une revue à comité de rédaction publiée par Nouveau Monde Éditions et la SPHM (Société Pour l'Histoire des Médias) depuis 2003. Cette revue publie des recherches inédites à caractère historique visant à développer la réflexion scientifique dans le domaine des médias, des médiations, des médiateurs. Elle entend ce champ dans une acception large qui n'exclut aucun des aspects économique, social, politique ou culturel : moyens et techniques de communication, production et circulation de l'information, histoire des industries culturelles, sociologie historique des médias, histoire des publics ou des programmes, etc. En outre, la revue couvre le temps long des pratiques médiatiques, **sans aucune limite chronologique** ou géographique *a priori*.

Le Temps des Médias publie deux fois par an des numéros thématiques comprenant également des *varias*. La revue peut donc recevoir toute l'année des propositions d'articles inédits et sans lien avec les thématiques des numéros. Les propositions d'articles sont à envoyer par courriel uniquement à breteche.marion@gmail.com et emmanuelle.fantin@sorbonne-universite.fr.

[Plus d'information sur la revue](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le de la SoPHAU : <http://sophau.univ-fcomte.fr>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com