



Finanziato dall'Unione
europea
NextGenerationEU



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO 17)

SCHEDA

CORSO DI DOTTORATO IN PATRIMONI STORICI E FILOSOFICI PER UNA INNOVAZIONE SOSTENIBILE

Aree Scientifiche CUN: 10 – Scienze dell'Antichità, Filologico-Letterarie e Storico-Artistiche, 11 – Scienze storiche, Filosofiche Pedagogiche e psicologiche, Area 13 – Scienze Economiche e Statistiche

Settori Scientifico Disciplinari: L-ANT/02, L-ANT/03, M-FIL/01, M-FIL/04, M-FIL/06, M-FIL/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/07, SECS-P/12.

Coordinatore: Prof.ssa ELISABETTA TODISCO

Sede Amministrativa: DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

PEC: direzione.dirium@pec.uniba.it

Durata: 3 anni

Curricula: SI

- 1) DISCIPLINE FILOSOFICHE (Settore Scientifico disciplinare: M-FIL/01; M-FIL/04; M-FIL/06; M-FIL/08; M-STO/05)
- 2) DISCIPLINE STORICHE (Settori Scientifico disciplinari: L-ANT/02; L-ANT/03; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/07; SECS-P/12)

Totale posti con borsa di studio a concorso n. **14** di cui:

- **n. 6 posti con borsa di studio per il curriculum 1 (Discipline filosofiche)**, così definiti:

- n. 1 con borsa di studio di Ateneo finanziata dall'Università degli Studi di Foggia;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema **“Politiche dell'identità tra performatività e parità partecipativa”**: Il progetto mira a fornire strumenti per affrontare e colmare – all'interno della pubblica amministrazione – le disuguaglianze di genere, analizzare e risolvere le cause delle asimmetrie di genere presenti nel mondo del lavoro, insieme alle politiche di partecipazione di cittadinanza attiva, di cui alle competenze di cittadinanza, sancite dalla Comunità europea;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema **“Il gioco dell'imitazione”. Robot umanoidi e simulazione dell'emozione per una tecnologia “umana” e inclusiva**”: Il progetto mira a gettare un ponte intersettoriale tra discipline filosofiche, neuroscienze e informatica, sostenendo una ricerca che abbia dei risvolti utili ai fini della fondazione scientifica e progettazione operativa di una innovazione “umana”, emotiva e inclusiva, che si serva di robot umanoidi;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema **“Sulla scena del “Barocco”. Elaborazione di una piattaforma interdisciplinare incentrata sulla cultura barocca tra XVI e XVIII secolo: patrimoni immateriali e materiali (categorie filosofiche, stili architettonici, canoni letterari nel panorama del Mezzogiorno d'Italia e nel contesto dell'Europa iberica)”**: Il progetto mira all'elaborazione di una sorta di ‘piattaforma’ interdisciplinare incentrata sulla cultura barocca tra XVI e XVIII secolo. In essa saranno presi in considerazione fattori e fenomeni differenziati all'interno del patrimonio immateriale e del patrimonio materiale della cultura barocca, cercando di evidenziare alcuni elementi di continuità presenti trasversalmente in diverse espressioni del pensiero barocco. In particolare si verificherà la presenza di categorie filosofiche caratterizzanti in maniera specifica il fenomeno del Barocco (soggetto e mondo, libertà e grazia, rappresentazione e immaginazione, natura e legge ecc.), incrociandole e coniugandole con gli stili artistici e i canoni letterari nel panorama del Mezzogiorno d'Italia e nel contesto europeo;



- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 352 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca innovativi con connotazione industriale, cofinanziato dall'azienda Exprivia S.p.A. (Moltetta-BA), sul tema: “**Machine learning in una società inclusiva: fondamenti epistemologici e sfide etiche**”: Il rapidissimo sviluppo del mercato delle Key Enabling Technologies, anche sul territorio regionale, pone alle imprese il problema di fondarle epistemologicamente e di sondarne la portata etica. I due aspetti sono tutt'altro che indipendenti e risultano fondamentali nel progettare una innovazione che renda più efficienti i processi, pur nel rispetto di correttezza, trasparenza, diversità e inclusione. In tale prospettiva si rende necessaria una nuova figura professionale che, in una dimensione d'impresa, coniughi i metodi della ricerca filosofica con i modelli matematici e computazionali per il supporto alle decisioni;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 352 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca innovativi con connotazione industriale, cofinanziato da Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio per le arti e la cultura (Bari), sul tema: “**Chief Philosopher Officer & Performing arts managements: il ruolo della filosofia nelle politiche dell'industria creativa e culturale**”: Il progetto corrisponde allo sviluppo di una figura professionale altamente qualificata, il Chief Philosophers Officer, impiegato finora in aziende dell'high-tech, nell'ambito delle Industrie Culturali e Creative. Il CPO sarebbe motore di sviluppo nel campo delle arti performative, dei media, della moda, del turismo, dei musei, delle gallerie d'arte, dell'editoria, dei videogiochi, dei social media, delle tecnologie emergenti e delle culture visive.

- **n. 8 posti con borsa di studio per il curriculum 2 (Discipline storiche)**, così definiti:

- n. 1 posto con borsa di studio di Ateneo finanziata dall'Università degli Studi del Molise;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema “**La governance e la gestione dei fondi europei per il Mezzogiorno. Esperienza e proposte per il sec. XXI**”: Il progetto intende ricostruire le dinamiche degli investimenti comunitari e dell'UE in Italia con particolare attenzione al Mezzogiorno nel quadro della guerra fredda e della cooperazione coi paesi del Mediterraneo, dagli anni Cinquanta in poi. Si darà attenzione alla governance, per sostenere, attraverso la ricostruzione storica, l'individuazione di modelli innovativi di gestione delle risorse europee;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema “**Il lavoro delle donne fra passato e presente: aspetti storici, sociali, giuridici**”: Il progetto intende ricostruire una storia del lavoro delle donne dal medioevo al tempo presente, indagando le opportunità offerte, gli ostacoli presenti, le dinamiche e le criticità degli ambienti lavorativi, avvalendosi di una prospettiva di lungo periodo e interdisciplinare, centrando l'attenzione su ruoli e profili femminili, equilibri e differenze di genere, anche in un'ottica comparata;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati per la Pubblica Amministrazione, sul tema “**Spazi e percorsi sacri come custodi di patrimoni e crocevia di relazioni: per una storia inter-culturale euro-mediterranea. I luoghi, i cammini, le memorie**”: Attraverso ricerche storico-agiografiche, il progetto si incentra su luoghi e percorsi sacri in prospettiva euro-mediterranea, con un focus sulla Puglia, cerniera tra Occidente e Oriente. Luoghi e percorsi sacri saranno interpretati come poli di “vissuto” religioso, espressioni del rapporto uomo-ambiente, catalizzatori di consapevolezza interculturale e storica. Si richiede la valorizzazione di uno o più percorsi sacri/santuari, per il loro ruolo di mete/tappe di cammini e itinerari tematici, e per la loro funzione di attrattori culturali e volani di crescita socio-economica;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca PNRR, sul tema “**Villaggi e identità rurali nel Mediterraneo antico. Conoscere, valorizzare e promuovere nel segno della sostenibilità il cosiddetto “patrimonio minore”**”: Il progetto è dedicato alla ricerca sui villaggi e le forme di organizzazione del popolamento rurale nell'Italia romana; in particolare, tramite lo studio della documentazione letteraria, giuridica, epigrafica, mira a contribuire alla ricerca sulla fisionomia, la rappresentazione e percezione, la caratterizzazione culturale e sociale delle aree rurali antiche attraverso un approccio interdisciplinare tra storia, epigrafia, archeologia, diritto. Lo studio intende promuovere la fruizione del patrimonio considerato “minore” contribuendo alla progettazione di forme di turismo sostenibile alternativo che porti all'attenzione dei visitatori un patrimonio generalmente trascurato e allevi la pressione (*overtourism*) su città e siti archeologici “noti”;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 351 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca PNRR, finanziata dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale” sul tema “**Le città greche e la qualità della vita: percezione e**



Finanziato dall'Unione
europea
NextGenerationEU



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

interventi normativi": Il progetto intende realizzare un'indagine sulla percezione che gli autori greci avevano della vivibilità della vita urbane e sulle normative attuate in questo campo dalle città greche attraverso l'analisi delle fonti letterarie ed epigrafiche e il confronto con i dati forniti dalla documentazione archeologica;

- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 352 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca innovativi con connotazione industriale, cofinanziato dalla Fondazione di studi storici "Filippo Turati" (Firenze), sul tema: **"Giacomo Matteotti tra storia e memoria"**: La ricerca si concentrerà sulla rielaborazione in termini di "memoria culturale" dell'eredità etica e politica di Giacomo Matteotti a livello nazionale e internazionale dal 1924 a oggi. La ricerca sarà finalizzata ad organizzare secondo procedure definite ai migliori livelli scientifici e tecnologici la raccolta di fonti primarie e secondarie, forme simboliche e commemorative, per la costruzione di una raccolta digitale e di un percorso comunicativo digitale che si avvalga dei documenti disponibili presso la Fondazione F. Turati;
- n. 1 posto con borsa di studio relativo al D.M. n. 352 del 9 aprile 2022, dottorati di ricerca innovativi con connotazione industriale, cofinanziata dall'Acquedotto Pugliese S.p.A., (Bari), sul tema: **"Analisi storico-documentaria territoriale per una mappatura del rischio bellico"**: Il progetto intende ricostruire una mappatura del rischio bellico nelle aree interessate dalle opere dell'Acquedotto Pugliese collocate fuori dalla regione Puglia, in particolare in Campania e Basilicata. La ricerca si concentrerà, in una prima fase, sulla presenza di strutture militari ed eventi bellici sul territorio a partire dalla Prima Guerra Mondiale e, successivamente, ricostruirà mappe georeferenziate che rappresentino i fenomeni individuati.

Le prove d'esame saranno distinte per curriculum e nell'ambito di questo per tipologia di posto o progetto. Le rispettive graduatorie confluiranno in un'unica graduatoria finale che darà titolo all'accesso.

I posti messi a concorso saranno assegnati, tra i due curricula e secondo la tipologia di posto o progetto, secondo l'ordine nella graduatoria di merito.

I posti coperti da borsa d'Ateneo che non siano stati assegnati per mancanza di candidati o d'idonei in un curriculum, potranno essere assegnati al candidato risultato idoneo nell'altro curriculum, in base al punteggio ottenuto nella graduatoria generale.

I candidati devono indicare la scelta del curriculum e del posto, **pena l'esclusione dal concorso stesso**.

Modalità di ammissione:

La selezione avverrà ai sensi dell'art. 6 lett. B del bando.

La selezione avverrà per titoli, progetto di ricerca (da inviare assieme alla domanda), prova orale e verifica della conoscenza della lingua straniera indicata nella domanda, tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Modalità di espletamento delle prove per candidati stranieri:

I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in italiano o in inglese.

Calendario e sede esame di ammissione:

Prova orale: giorno 27 luglio 2022 (in base al numero dei candidati ammessi si deciderà se estendere la prova anche al giorno successivo).

Sede d'esame e orario: aula 10 (Sala Riviste) del Palazzo Ateneo, II piano, P.zza Umberto I, 70121 Bari; ore 10.00

Per ulteriori informazioni consultare il sito web:

<https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/postlaurea/dottorati/dottorato-in-patrimoni-storici-e-filosofici-per-uninnovazione-sostenibile/a-a-2022-2023-xxxviii-ciclo>