



STORIE DANGEROUS PERICOLOSE HISTORIES

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

TORINO
20-21 GIUGNO 2022

La storia è sotto attacco, in tutto il mondo, sia per gli usi politici e propagandistici dei richiami al passato – che sempre di più inquadrano le azioni dei governi autocratici – sia per i divieti di scrivere, studiare, insegnare cose che «offendono» la memoria del paese o ne minacciano l'unità nazionale. Sono due prospettive strettamente collegate, perché proprio nei paesi dove la storia, o meglio l'immagine ricostruita del passato, è usata con maggiore zelo ideologico, è più difficile fare storia senza interventi repressivi dello stato: pene detentive per chi tratta alcuni argomenti, censure statali sui programmi scolastici, archivi inaccessibili, documenti distrutti, emarginazione dei funzionari disubbidienti, riscritture coercitive del passato. È diventato sempre più difficile mantenere il nesso vitale fra ricerca storica, divulgazione dei risultati e insegnamento, a scapito di una storia ufficiale piegata alle pretese ideologiche dei governi di creare storie unitarie in omaggio a un'idea distorta di prestigio nazionale.

Il Dipartimento di storia dell'Università di Torino promuove un convegno per presentare a un pubblico ampio, non solo universitario, una serie di casi eclatanti di manipolazione del passato e di censura della ricerca storica che rendono oggi il compito dello storico un mestiere "pericoloso".

Indirizzo web del convegno:

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=ma74474224dde8fad8bafdf9b10116bdb>

password: storiepericolose

LUNEDÌ, 20 GIUGNO

PALAZZO NUOVO - AULA 35

via Sant'Ottavio, 20

ore 10

Gianluca Cuniberti - Massimo Vallerani (Università di Torino)

Perché la storia diventa pericolosa: università ricerca e politica del passato

Antoon de Baets (University of Groningen, the Netherlands)

Attacks on the Freedoms of Historical Research and Teaching in 2022

RI-SCRIVERE LA STORIA **REWRITING HISTORY**

Silvano Montaldo (Università di Torino) - Chairman

Aditya Mukherjee (Centre for Historical Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi)

Misuse of History: Assault on Democracy in India

Jordi Canal (EHESS- Paris)

Nacionalismos e historia en la España del siglo XXI

Carmine Pinto (Università di Salerno)

La Herencia de la Tribu.

Repressione, invenzione e riscrittura della storia in un paese dell'America Latina.

Repression, invention and rewriting of history in a Latin American country

Silvia Sonetti (Università di Salerno)

Il lupo e l'agnello: Il Risorgimento tra mitologie e falsificazioni

The Wolf and the Lamb: The Risorgimento between mythologies and falsifications

ore 15

IL PASSATO NASCOSTO: COSE DA NON SAPERE **THE HIDDEN PAST: THINGS NOT TO KNOW**

Alberto Masoero (Università di Torino) Chairman

Why did Memorial become dangerous, and why now?

Alexander Makhov (Graduate School for Social Research at the Polish Academy of Sciences, Poland)

Under the State Supervision: Ideological, Organizational and Legal Control over Academic History in Russia

Andrea Gullotta (University of Glasgow)

History in Danger: Sandormokh as a Battleground of Russia's Memory War on the Gulag

Discussione / discussion

MARTEDÌ, 21 GIUGNO

AULA MAGNA RETTORATO

via Po, 17

ore 10

ARCHIVI E ACCESSO DEFORMATO AL PASSATO **ARCHIVES AND DEFORMED ACCESS TO THE PAST**

Leonardo Mineo (Università di Torino) - Chairman

Raphaëlle Branche (Université de Paris Nanterre/ISP)

L'accès aux archives "secret défense" en France depuis 15 ans: administration, pouvoir politique et écriture de l'histoire

Fabrice Receptuti (Paris)

La bataille pour l'ouverture des archives sur la guerre d'Algérie (1980-2000)

Sonia Combe (Centre Marc Bloch, Berlin)

Archive policy: how to regulate standards of writing contemporary history in democracy

Lorenzo Kamel (Università di Torino)

Epistemic violence, occluded knowledges

ore 15

USO POLITICO DEL PASSATO: RIFONDARE E CANCELLARE **POLITICAL USE OF THE PAST: REFOUNDING AND ERASING**

Stefano de Martino (Università di Torino) - Chairman

The Legacy of the Ancient Anatolian Civilisations and the Construction of the Turkish Cultural Identity

Çiğdem Maner (Koc University - İstanbul Türkiye)

Fragments of an Angle: The Memory of Hidden Place Names in Turkey

Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale)

"Tutte storie di maschi bianchi? L'antichistica alla prova della decolonizzazione"
All white male stories? Classic studies at the test of decolonization

Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano)

Vittorio Saldutti (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Emilio Zucchetti (Newcastle University)

Memorie pericolose. Abbattere statue e ripensare il passato fra antico e moderno
Dangerous memories. Tearing down statues and rethinking the past between ancient and modern.

Tavola rotonda conclusiva

Giovanni Borgognone, Tommaso Bobbio, Julien Théry, Francesco Tuccari

Partecipano gli studenti di Whats lab (What History AT School) dell'università di Bologna