

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---

«SEGNATURE»



9 NOVEMBRE 2022 - ore 17.30

*Presentazione della rivista*

**OCCIDENTE / ORIENTE**

*Rivista internazionale di studi tardoantichi*

(Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma)

---

Roberto ANTONELLI: *Saluto di apertura della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

*Introduce e conclude:* Mario MAZZA (Lincoo, Sapienza Università di Roma)

*Intervengono:*

- Tito ORLANDI (Lincoo, Sapienza Università di Roma)
- Andrea GIARDINA (Lincoo, Scuola Normale Superiore, Pisa)
- Adriano Valerio ROSSI (Lincoo, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - ISMEO)
- Lucio DE GIOVANNI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

\* \* \* \* \*

*La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale lincoo indicato al seguente indirizzo web:*

<https://www.lincoo.it/it/live-streaming-lincoo-secondo-canale>

## LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Signature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Signature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità, pur nella molteplicità di metodi e di temi.

\*\*\*\*\*



*Palazzo Corsini*

PRESENTAZIONE - Occidente/Oriente, rivista internazionale di studi sulla Tarda Antichità, diretta dal Socio linceo Mario Mazza, si inserisce in un panorama storiografico ricco e complesso, caratterizzato da un costante dibattito e dalla presenza di altri periodici. In uno spazio cronologico individuato nel periodo tra la metà del II secolo d.C. e tutto il VII secolo, intende proporre l'approfondimento di testi, documenti, contesti culturali e la discussione di problemi che siano utili a definire in maniera sempre più rigorosa e chiara i caratteri dell'epoca tardoantica. Presupposto scientifico e metodologico della rivista è la necessità di affrontare lo studio della Tarda Antichità aprendo le ricerche all'incontro con le indagini sul Vicino e Medio Oriente. Tenendo presenti i temi relativi alla storia culturale e religiosa, le forme di dialogo o scontro tra culture, i problemi di storia economica e sociale, il periodico intende rappresentare un luogo di confronto e dibattito tra studiosi di diversa formazione - antichisti, medievisti, orientalisti - consapevoli della profonda connessione tra Occidente e Oriente nei secoli della Tarda Antichità e del ruolo del Mediterraneo come spazio di interazione tra le diverse culture.